



**Koninklijke Harmonie Pieter Aafjes
Culemborg**

Informatieboekje

2011

Inhoudsopgave

Voorwoord	4
Doelstelling.....	4
Geschiedenis.....	4
Organisatie	5
Opstaporkest	5
Middenorkest.....	6
Groot Orkest.....	6
Andere activiteiten	7
De Notenkraker.....	7
Ludieke voorspeelavond.....	7
Jaarlijkse feestavond	7
Rommelmarkt	8
Loterij.....	8
Egerländerkapel 'Die Lekstadmusikanten'	8
Inschrijving	9
Wijziging gegevens	9
Verwachtingen van de vereniging	10
Kleding	10
Rook- en drankbeleid en mobiele telefoons	10
Ledenvergadering	11
Afmelden	11
Donateurschap	12
Stichting Vrienden van Pieter Aafjes	12
KNFM	12
Wat is een harmonieorkest.....	14
Opleidingen	14
Lessen.....	14
Lestijden	15
Lesmateriaal.....	15
Examens	15
Opleidingsduur	16
Voortgangsrapportage.....	16
Voorspeelavonden	16
Instrument	16
Verwachtingen van de vereniging	17

Algemene informatie



Voorwoord

Dit boekje geeft in beknopte vorm de meeste wetenswaardigheden over onze vereniging weer. Het is bedoeld voor zowel leerlingen en hun ouders/verzorgers als leden van de Koninklijke Harmonie Pieter Aafjes. Wij raden je aan het even op je gemak door te lezen, zodat duidelijk is wat de verwachtingen, rechten en plichten zijn van én voor alle leden en de vereniging. Voor eventuele op- en aanmerkingen over dit boekje kun je altijd bij de Communicatiecommissie terecht. Telefoonnummers staan achter in het boekje.

Doelstelling

Koninklijke Harmonie Pieter Aafjes is een vereniging met voornamelijk amateursmuzikanten uit Culemborg en omgeving. De muziek die wordt gespeeld kan het beste omschreven worden als symfonische blaasmuziek. De harmonie speelt in de eerste klasse. Om die positie vast te houden wordt minimaal eens per vijf jaar deelgenomen aan een concours waar regelmatig eerste prijzen worden behaald. Het orkest marcheert niet meer op straat. Er wordt wel meegewerkt aan evenementen in Culemborg.

Geschiedenis

De harmonie is opgericht op 3 september 1888 onder de naam Crescendo en stond onder leiding van Otto Borgstein. In 1906 werd Pieter Aafjes dirigent. Hij werkte de Harmonie in 1928 op naar de superieure (vaandel) afdeling. Sinds die tijd heeft de Harmonie steeds in deze hoogste afdeling gespeeld. Omdat de heer Aafjes zoveel heeft betekend voor de vereniging, is de Harmonie na zijn overlijden omgedoopt in Harmonie Pieter Aafjes. In 1947 nam Jac van Dillen de dirigeerstok over. Jac van Dillen wist het hoge muzikale niveau van de Harmonie te handhaven, zo al niet te verbeteren. In 1953 kreeg de vereniging het predicaat "Koninklijk".

Sinds 1975 is Heinz Friesen dirigent. Onder zijn leiding ging de vereniging zich steeds meer toeleggen op het geven van concerten. In 2006 is Geert Schrijvers aangesteld als tweede dirigent.

Naast het Groot Orkest heeft Pieter Aafjes sinds het jaar 2000 een Opstaporkest dat nu onder leiding van Manon Vermeer staat en een Middenorkest, sinds 2011 onder leiding van Arjan Gaasbeek.

Organisatie

Pieter Aafjes is een vereniging met leden. Leerlingen zijn automatisch ook lid van de vereniging. De meerderjarige leden kiezen een bestuur.

Het werk dat moet gebeuren om de vereniging te laten functioneren is vrijwilligerswerk. Voor een deel gebeurt dat door het bestuur. Maar uiteraard kunnen zij lang niet al het werk zelf doen. Vandaar dat ook van de leden verwacht wordt om mee te helpen. Dit kunnen heel uiteenlopende werkzaamheden zijn zoals het dragen van slagwerk bij concerten of het verkopen van loten.

Opstaporkest

Na ongeveer een halfjaar kan de leerling worden geplaatst in het Opstaporkest. Dit orkest repeteert elke vrijdagmiddag van 17.00-18.00 uur. In de schoolvakanties vinden géén repetities plaats.

Het Opstaporkest is een verplicht onderdeel van de opleiding bij Pieter Aafjes. In het Opstaporkest worden de leerlingen al vroeg bekend gemaakt met andere instrumenten in een orkest. Je leert allerlei zaken die van belang zijn voor het spelen in een harmonieorkest, zoals luisteren naar elkaar, samenspel, en kijken naar de dirigent. Er wordt een niet al te moeilijk, eigentijds repertoire gespeeld.

Alle praktische zaken van dit orkest worden geregeld door de coördinatoren opleiding en opleidingsorkesten.

Middenorkest

Het Middenorkest bestaat o.a. uit de wat meer gevorderde leerlingen. De docent bepaalt of een leerling geplaatst kan worden. Minimaal moet dan toch zeker het niveau A behaald zijn. Ook herintredende muzikanten van Pieter Aafjes of andere verenigingen zijn binnen dit orkest welkom. Wanneer je eenmaal in het Middenorkest speelt, is het de bedoeling dat je nog tot het einde van het schooljaar meespeelt met het Opstaporkest. Het orkest repeteert iedere zaterdagochtend van 10.00 - 12.00 uur. In de schoolvakanties gaan de repetities gewoon door; behalve tijdens de zomervakantie.

De dagelijkse gang van zaken binnen dit orkest wordt geregeld door de coördinatoren opleiding en opleidingsorkesten, de Commissie Middenorkest en de orkestmanager. In geval van verhindering meldt je jezelf af bij een lid van de Commissie Middenorkest.

Het Opstap- en Middenorkest verzorgen een aantal optredens per jaar; soms afzonderlijk van elkaar maar ook gecombineerd. Soms hoort er ook een stuk ontspanning en recreatie bij of uitwisselingsconcerten.

De mogelijkheid bestaat om zowel in het Groot Orkest als in het Middenorkest te spelen. Op deze manier kunnen leden van het Groot Orkest de leerlingen ondersteunen. Het Middenorkest blijft toegankelijk voor muzikanten die het niveau van het Groot Orkest niet aan kunnen of willen en op een ontspannen manier muziek willen blijven maken.

Groot Orkest

Om in het Groot Orkest toegelaten te worden moet je voorspelen voor de dirigent. De dirigent en de docent bepalen uiteindelijk of de leerling (en/of een nieuw lid) toe is aan het Groot Orkest. Ook houdt de dirigent rekening met de gewenste bezetting van het orkest. Kwaliteitskeuze en verwachte individuele ontwikkelingsmogelijkheden spelen ook een belangrijke rol.

Het Groot Orkest repeteert wekelijks op donderdagavond van 19.30 - 22.00 uur en incidenteel ook op de zondagochtend van 10.00 -12.00 uur.

Het repertoire van het Groot Orkest wordt bepaald door de muziekcommissie in overleg met de dirigent.

Verwacht wordt dat je wekelijks bij de repetitie aanwezig bent.

Het bestuur probeert zo ruim mogelijk de concertdata door te geven. Er is in ieder geval een aantal vaste optredens per jaar. Dit zijn:

- Het nieuwjaarsconcert op de eerste zaterdag of zondag in het nieuwe jaar.
- Een aubade concert op 30 april (eenmaal per twee jaar).
- Medewerking aan dodenherdenking op 4 mei.
- Het Kerstconcert op de 2e zaterdag in december.

Verder wordt ernaar gestreefd in het voorjaar en in het najaar concerten te verzorgen.

Bij verhindering voor een optreden of een repetitie moet je je ruim van tevoren afmelden bij de voorzitter of diens vervanger (zie Afmelden)

Andere activiteiten

De Notenkraaker

De vereniging heeft een eigen nieuwsblad getiteld De Notenkraaker. Deze komt twee tot drie keer per jaar uit en wordt gemaakt door de Communicatie Commissie (Com=cie).

Ludieke voorspeelavond

Ieder jaar wordt een ludieke voorspeelavond georganiseerd. Het is dan de bedoeling dat alle leerlingen en leden die dat willen een grappig en muzikaal optreden verzorgen. Er wordt dan gestreden om de wisselbeker. Iedereen is van harte uitgenodigd om te komen kijken.

Jaarlijkse feestavond

Op deze feestavond in oktober worden jubilarissen in het zonnetje gezet en is er een spetterende disco. Alle leden en dus ook de leerlingen zijn hierbij welkom met een introduc e.

Rommelmarkt

Elk jaar probeert de vereniging een Rommelmarkt te organiseren. Deze vindt bij voorkeur gelijktijdig plaats met een lokaal evenement.

Loterij

Eens in de zoveel tijd wordt er een grote loterij georganiseerd. Leden krijgen dan een lotenboekje mee om te verkopen.

Egerländerkapel 'Die Lekstادمusikanten'

Voor evenementen, feesten en partijen binnen en buiten de vereniging hebben wij onze eigen Egerländerkapel. Deze gezellige club brengt muziek uit het gebied van de Eger en Tsjechië. Repetities vinden plaats in overleg. De kapel staat onder leiding van kapelmeester Henk Spaan.



Inschrijving

De inschrijving van nieuwe leden gebeurt bij de voorzitter. Voordat een nieuw lid kan meespelen in het Groot Orkest zal deze moeten voorspelen bij de dirigent. Hiervoor kan eerst met één of twee repetities worden meegespeeld om de sfeer te proeven. Met toekomstige leerlingen wordt door de docent contact opgenomen over de lessen.

Na inschrijving ontvangt het nieuwe lid een brief met bevestiging van inschrijving. De contributie of het lesgeld moet vooruit worden betaald. Het inschrijfgeld bedraagt € 11,50.

Opzeggen van het lidmaatschap kan per kwartaal.

Wijziging gegevens

Veel mensen vergeten nogal eens om wijzigingen door te geven. Daarom: Indien je je gegevens wilt wijzigen (i.v.m. verhuizing, contributie of instrument) vul dan het mutatieformulier in dat te vinden is op de site of verkrijgbaar is in het verenigingsgebouw. Zonder dit formulier kunnen we geen wijzigingen doorvoeren, Het is dus niet voldoende om mutaties mondeling door te geven. Formulieren kunnen worden gestuurd naar bestuur@pieteraafjes.nl.

Contributie en lesgeld

Omdat de vereniging subsidie krijgt en door de opbrengst van loterijen en de jaarlijkse rommelmarkt, kunnen de contributie en het lesgeld beperkt blijven.

Betaling geschiedt per kwartaal via automatisch incasso. Bij principiële bezwaren kunt u dit kenbaar maken aan de penningmeester. Het gehele jaarbedrag dient u dan elke januari vooruit te voldoen.

Voor tarieven contributie en les gelden zie aparte bijlage.

Voor vragen over contributie of betaling kunt u contact opnemen met onze penningmeester(s), bij voorkeur via e-mail: bestuur@pieteraafjes.nl

Verwachtingen van de vereniging

De leden zijn verplicht zo veel mogelijk aan de repetities en concerten deel te nemen. Indien dit niet mogelijk is moet dit zo snel mogelijk gemeld worden. Verondersteld wordt dat leden zelf thuis de stukken bestuderen. Verder wordt verwacht dat ieder zich inzet voor andere activiteiten in het belang van de vereniging. Aanwezigheid bij de ledenvergadering is niet verplicht, maar wordt zeer op prijs gesteld.

Kleding

Bij optredens van het Groot Orkest zijn de kledingvoorschriften als volgt:

Heren: zwart kostuum (nog in beperkte mate verkrijgbaar via de vereniging), wit overhemd, zwarte strik, zwarte sokken, zwarte gepoetste schoenen, embleem van de vereniging.

Dames, geheel zwarte, nette kleding (geen leer, geen spijker, bedekte armen), eventueel een zwarte panty, zwarte schoenen, embleem van de vereniging en eventueel niet te opvallende accessoires.

Bij optredens van het Opstap- en Middenorkest wordt eveneens orkestkleding gedragen. Dit betekent een zwarte broek en een witte blouse of trui met nette, donkere (liefst zwarte), gepoetste schoenen.

De vereniging heeft geen uniformen.

Rook- en drankbeleid en mobiele telefoons

Vóór en tijdens de repetities is roken in het verenigingsgebouw verboden. Alcohol wordt alleen geschonken aan leden boven de 16 jaar. Sterke drank alleen aan leden boven de 18 jaar.

Tijdens de lessen en de orkestrepetities moet je mobiele telefoon uit staan.

Ledenvergadering

Ieder jaar in maart wordt een algemene ledenvergadering gehouden, waarin het jaarverslag en beleidsbeslissingen van het bestuur aan de leden worden voorgelegd. Ook kunnen er op deze vergadering vragen worden gesteld over het beleid. Bestuurswisselingen vinden ook tijdens deze vergadering plaats. Alleen meerderjarige leden zijn stemgerechtigd.

Afmelden

Het bestuur probeert zo vroeg mogelijk concertdata door te geven. Toch kan het uiteraard een keer voor komen dat je door omstandigheden verhinderd bent. Meld dit altijd zo spoedig mogelijk aan de voorzitter of zijn vervanger, in het geval van de opleidingsorkesten, bij de coördinatoren opleiding en opleidingsorkesten. Ook wanneer je verhinderd bent voor een repetitie dien je dit zo snel mogelijk te melden. Indien een lid te vaak afwezig is bij orkestrepetities kan worden besloten dit lid niet mee te laten spelen bij concerten.



Donateurschap

U kunt donateur worden van de Koninklijke Harmonie Pieter Aafjes. Daarmee steunt u alle activiteiten van de vereniging. Dus alle concerten, maar ook andere belangrijke dingen zoals het onderhoud van de instrumenten en het gebouw.

Als u donateur wordt steunt u de vereniging met een bedrag vanaf €10,- per jaar. De vereniging houdt u dan als tegenprestatie op de hoogte van haar concerten en andere activiteiten. Ook krijgt u een persoonlijke uitnodiging voor ons nieuwjaarsconcert. U kunt zich als donateur aanmelden bij een van de bestuursleden.

Stichting Vrienden van Pieter Aafjes

De Stichting Vrienden van Pieter Aafjes is in 1988 opgericht bij het honderdjarige bestaan van de Harmonie. Het is een onafhankelijke stichting die bij aanvragen uit het bestuur van de Harmonie geld beschikbaar stelt voor speciale aangelegenheden zoals de aankoop van een nieuw instrument. Het bestuur van de stichting bestaat uit Cor van Stijn, Klaas Versteegh en Henk Spaan.

KNFM

De Koninklijke Harmonie Pieter Aafjes is lid van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen (KNFM). Dit is een belangenorganisatie, actief in de sector amateurkunst, disciplines blaas- en slagwerkmuziek, show, majorette, twirl en color guard.

Informatie voor leerlingen



Wat is een harmonieorkest

De oorsprong van een harmonie is de militaire kapel uit de 17^{de} eeuw, die meestal uit verschillende soorten hobo's en trommels bestond.

Tegenwoordig zijn de volgende instrumenten in een harmonieorkest vertegenwoordigd:

Klarinet, hobo, fluit, saxofoon, hoorn, euphonium (bariton), trompet, trombone, blaasbas, contrabas, fagot, verschillende soorten slagwerk.

Kortom, houten en koperen blaasinstrumenten, slagwerk en contrabas.

Opleidingen

Om mee te kunnen spelen in het Groot Orkest moet je worden opgeleid en een bepaald minimum niveau hebben bereikt. Bij Pieter Aafjes worden de leerlingen zoveel mogelijk zelf opgeleid. Voor iedere instrumentgroep is een docent aangesteld. Dit zijn vakdocenten of vakstudenten van het conservatorium. Vrijwel altijd spelen deze docenten ook mee in een orkest. Zij weten als geen ander wat er muzikaal vereist is voor een orkest en bereiden hun leerlingen daarop ook voor.

Wanneer de vereniging voor een bepaald instrument geen opleiding kan verzorgen, wordt samengewerkt met een muziekschool, of externe docent. Momenteel geldt dat voor de opleiding van hobo, fagot, hoorn en slagwerk. Doelstelling van de totale opleiding is om toe te treden tot het Groot Orkest.

Lessen

Iedere leerling krijgt per week 20 minuten privéles. Langer les is mogelijk, maar alleen in overleg met de docent en volgens zijn/haar eigen tarief. Op jaarbasis worden 40 lessen gegeven. In de schoolvakanties is er in principe geen les. Voor elk examen zijn er ongeveer 5 theorielessen van één uur.

Verder krijgt elke leerling, na verloop van tijd, les in het samenspel in het Opstaporkest en/of het Middenorkest. Omdat het doel van de opleiding is het toe kunnen treden tot het Groot Orkest, is dit een verplicht onderdeel

van de opleiding. De meeste lessen worden gegeven in het verenigingsgebouw aan de Goilberdingerstraat 14. De lessen kunnen per kwartaal worden opgezegd.

Lestijden

De lestijden worden vastgesteld in overleg met de docent. Hierbij wordt, voor zover mogelijk, rekening gehouden met eventuele andere activiteiten van de leerling.

Lesmateriaal

Het instrument wordt in bruikleen gegeven door de vereniging (zie Instrument). Het studiemateriaal komt voor rekening van de leerling zelf. Onder studiemateriaal wordt verstaan; lesboeken, rieten en onderhoudsbenodigdheden (zoals olie en vet). Sommige van deze zaken kunnen bij de docent besteld worden. Iedere leerling zorgt ook zelf voor een muziekstandaard en voor een lesschrift, waarin de docent wekelijks notities kan maken. Kleding voor concerten dient ook zelf verzorgd te worden (zie Kleding).

Examens

Na twee tot drie jaar, afhankelijk van de vorderingen van de leerling, bepaalt de docent of kan worden deelgenomen aan het muziekexamen van het KNFM. Deze examens vinden elk jaar in het voorjaar plaats. Hiervoor worden verplichte theorielessen gegeven.

Elk examen bestaat uit een theoretisch en een praktisch deel. Het theorie-examen moet met goed gevolg afgelegd zijn voordat een leerling kan deelnemen aan het praktijkexamen.

Het slagingspercentage voor de diverse diploma's is bij onze vereniging vrijwel honderd procent.

De kosten van de examens en theorielessen zitten niet in het lesgeld en worden apart in rekening gebracht bij de leerling.

Opleidingsduur

De opleidingen zijn er op gericht om de diploma's A en B te halen. In principe stopt dan de opleiding. Verondersteld wordt dat het repeteren en thuis oefenen voor het Groot Orkest een zodanige uitdaging is dat dit zorgt voor een goede verdere ontwikkeling van de muzikaliteit. Eventueel is het mogelijk om privéles te volgen bij de eigen docent volgens zijn of haar uurtarief. Dit in overleg met de docent.

Uitzondering wordt gemaakt voor leerlingen jonger dan 16 jaar die door willen blijven gaan met de opleiding via de vereniging totdat zij 16 jaar worden. Het A-diploma vergt twee tot drie jaar studie; elk volgend diploma ongeveer 2 jaar. De KNFM kent 4 diploma's: A t/m D.

Voortgangsrapportage

Elke leerling ontvangt een rapport van de eigen docent. Hierin worden de vorderingen van de leerling beschreven. Indien er onvoldoende resultaten behaald worden zal soms worden geadviseerd om te stoppen. Uiteraard zal dan niet over één nacht ijs worden gegaan. Vorderingen van leerlingen lijken soms stil te staan en dan weer met sprongen vooruit te gaan.

Voorspeelavonden

Tijdens de opleiding kunnen de leerlingen in overleg met de docent meedoen aan de jaarlijkse voorspeelavond. Tijdens de lessen worden duo's, trio's enz. gevormd. De jaarlijkse voorspeelavond is een vast onderdeel van de opleiding.

Instrument

Voor zover voorradig bij de vereniging, ontvang je een instrument in bruikleen. Hiervoor hoeft niet apart te worden betaald, maar er moet wel een bruikleenovereenkomst getekend worden.

Het instrument is niet door de vereniging verzekerd! Je moet hiervoor eventueel zelf zorg dragen. Dit kan door opgave bij de eigen inboedelverzekering.

Het in bruikleen gegeven instrument mag alleen worden gebruikt voor verenigingsdoeleinden.

Je moet het instrument zelf goed onderhouden. De docenten geven aan hun leerlingen ook duidelijk aan hoe het instrument moet worden onderhouden.

Reparaties aan het instrument als gevolg van ontstane gebreken bij normaal gebruik (slijtage) zijn voor rekening van de vereniging. Reparaties die het gevolg zijn van onzorgvuldig gebruik moeten zelf worden betaald. Reparaties mogen alleen via de vereniging worden uitgevoerd.

Voor reparaties en andere zaken zoals wisseling van instrument, mondstukken, koffers e.d. moet u altijd contact opnemen met de instrumentenbeheerder.

Het bovenstaande geldt alleen voor bruikleeninstrumenten!

Verwachtingen van de vereniging

De leerlingen zijn verplicht om aan alle opleidingsaspecten deel te nemen. Naast de individuele lessen en de theorielessen is dat ook deelname in het Opstaporkest en/of het Middenorkest. Het is belangrijk dat een leerling de repetities trouw bezoekt. Deelname aan hieruit voortvloeiende concerten e.d. en meer sociale activiteiten horen daar ook bij. De activiteiten worden tijdig bekend gemaakt via een nieuwsbrief of mondeling tijdens de repetities.

Er wordt verondersteld dat de leerlingen dagelijks minstens een half uur studeren op hun instrument en het opgegeven huiswerk maken. Veel oefening is voor een instrumenttechnische beheersing erg belangrijk. Als stelregel geldt dat meerdere keren kort oefenen meer rendement oplevert dan eenmaal langere tijd.

Deelname aan examens A en B is verplicht.

Van leerlingen wordt, net als van de andere leden, verwacht dat ze zich ook inzetten voor andere activiteiten in het belang van de vereniging.

Telefoonlijst

Verenigingsgebouw

Goilberdingerstraat 14 0345 - 51 81 90

Bestuur

Mari Woerdenbach, voorzitter 0345 - 51 96 70

Theet Vermeulen, secretaris/penningmeester 0345 - 51 54 36

Hedwig Te Water Mulder

Femke Stokking

Wiel Rutten

Hans Vermeulen

Dirigenten

Heinz Friesen, Groot Orkest 0165 - 31 69 62

Arjan Gaasbeek, Middenorkest 06 - 47 11 27 35

Manon Vermeer, Opstaporkest 06 - 13 39 77 26

Instrumentenbeheerder

Mari Woerdenbach / Hans Vermeulen 0345 - 51 96 70

Beheer financiën

Dhr en mevr. Broekman bestuur@pieteraafjes.nl

Coördinator opleiding en opleidingsorkesten

Wiel Rutten 06 - 81 28 65 95

Bibliotheclaris

Eric van den Bos 06 - 13 62 52 70

Fokje Poortinga 0345 - 53 20 40

Beheer gebouw

Hans Vermeulen 0345 - 517617

Barbeheer

Theet en Jannie Vermeulen 0345 - 51 54 36

Docenten

Fluit:	Jessica Crutzen	06 - 16 05 19 82
Klarinet:	Arjan Gaasbeek	06 - 47 11 27 35
	Willeke van der Laak	06 - 12 78 98 31
Saxofoon:	Manon Vermeer	06 -13 39 77 26
Trompet:	Jurgen Nab	06 - 54 34 63 04
Trombone/trompet:	Jaap van Stam	0345 - 57 12 68

Commissies

Muziekcommissie Groot Orkest:	Ietsje Bontekoe	030 - 27 18 703
Commissie Middenorkest:	Anouk Valkenburg	0345 - 53 19 40
Communicatiecommissie:	Michel Franssen	0345 - 61 33 67
Feestcommissie:	Robert van Hees	0345 - 53 20 40

E-mail algemeen: bestuur@pieteraafjes.nl

E-mail Middenorkest: middenorkest@gmail.com

E-mail opleidingen: leerlingencoördinator@pieteraafjes.nl



Koninklijke Harmonie Pieter Aafjes, Postbus 275, 4100 AG Culemborg

www.pieteraafjes.nl

bestuur@pieteraafjes.nl